

Introducción

El cine es un medio audiovisual completo, integra múltiples saberes: es arte y técnica, lenguaje e imagen, documento y diversión, fantasía y realidad. Nuestro alumnado, pertenece a una generación marcada por la imagen y consideramos necesario que sea una herramienta a la vez que un medio que nos permita trabajar los diferentes objetivos que nos hemos planteado.

Es necesario ahora más que nunca trabajar el espíritu crítico de manera que sean espectadores capaces de defenderse ante la manipulación y generando una concepción estética propia y creativa.

El cine se presenta como una herramienta que nos inserta de manera eficaz en la sociedad en la que vivimos abriéndonos a nuevos horizontes y dotándonos de un universo creativo fantástico de múltiples opciones.

Conocer el mundo, aceptar la diferencia, reconocer la necesidad del grupo para conseguir los objetivos, ser críticos y creativos son características básicas en el mundo del cine y de su mano será fácil y divertido trabajarlos.

En los últimos años hemos ido generando proyectos y actividades relacionadas con el mundo artístico. Cabe destacar el Seminario realizado “Caminos de Expresión” en un intento de enlazarlo con el área de Lengua, así como múltiples actividades relacionándolo con los diferentes proyectos del Centro: la Historia y el cine, generando una película con diferentes momentos históricos, el día de la Paz y la pintura, trabajar el bullying a través de la música y del cine...

Nuestro centro acoge a más de 400 alumnos y alumnas y será realizado por todos ellos, aunque el que aquí presentamos es la parte programada para los cursos de 3º, 4º, 5º y 6º de Primaria, 188 alumnos/as

El proyecto está incluido en la PGA del Centro. Ha sido aprobado por el Claustro y el Consejo Escolar. Se dará a conocer su actividad a través de la página Web del Centro y los posibles trabajos realizados por el blog de la Biblioteca siempre que se pueda.

Descripción el Proyecto

El objetivo fundamental del Proyecto es potenciar el desarrollo del objetivo General del Centro en este curso establecido por el momento crítico que vivimos de pandemia del **COVID19**:

Reflexionar y valorar la importancia de pertenecer a una comunidad y la necesidad de que todos sus miembros seamos conscientes de la influencia de las acciones individuales para la ayuda del grupo.

Los objetivos a trabajar serán básicamente:

- Desarrollar la comprensión del momento histórico que vivimos
- Desarrollar el pensamiento crítico.

- Formar en valores del respeto al otro, de la libertad, la tolerancia, la igualdad y la necesidad de ayuda mutua.
- Ampliar la capacidad de distinción entre ficción y realidad.
- Potenciar la competencia de comunicación
- Desarrollar el espíritu cooperativo.

Todos ellos se desarrollarán a través de numerosas actividades engarzadas en las diferentes áreas de conocimiento potenciando la mejora de las diferentes competencias.

Se establece un grupo responsable del Proyecto formado por Pilar Arrabal Tutora de 5ºC, Marta Remacha Jefa de Estudios y dos coordinadoras una de 3º y 4º, Mª Carmen Martín y y otra de 5º y 6º, Mª de la Peña Zarzuelo.

Se reunirán una vez al mes para revisar, seleccionar y coordinar las actividades.

Se trabajará una actividad cada mes, pudiendo realizarse en varios días.

DESARROLLO

Después de una reflexión sobre lo que queríamos hacer, una búsqueda y una lluvia de ideas, se ha planteado una serie de actividades todas ellas relacionadas de alguna manera con los Proyectos de centro de Igualdad, Convivencia, y Fomento a la Lectura, al igual que están engarzadas en las diferentes áreas: Lengua, Ciencias Sociales y Naturales, área Artística...

El cine y su origen:

- **El cine de mi abuela, de mi abuelo...** Realizar un pequeño trabajo sobre cómo era el cine antes...Ver alguna película muda, en blanco y negro... *“El chico” “El circo”* Secuencias de los hermanos Marx... Los inicios del cine, la imagen en movimiento: crear dibujos animados: zoótrofos.

En relación con el Proyectos de Igualdad y Convivencia

- **“El valor del cine”** Trabajaremos cada trimestre al menos un valor establecido en los objetivos: Igualdad, respeto al otro, necesidad de ayuda mutua, a través de una película y de actividades relacionadas con ella.
“El niño que domó el viento”; “La gran idea de Vinta”; “Camino a la Escuela” “Espace” “Miss Kiets”

Desde el Área de Lengua

- **Los textos y el cine.** A través del cine trabajar los diferentes textos que trabajamos en el aula y que están relacionados con el cine: Guión de cine, diálogos, biografías de personas relacionadas con el cine, crítica cinematográfica, revistas de cine, descripciones lugares y personajes...
- **La crítica del cine. Y tú ¿qué opinas?** Buscamos críticas de las películas que vemos, buenas y malas. Damos nuestra opinión de ella, la escribimos, la grabamos...
- **“Un libro-una peli”** Se leerá determinados libros y se verá la película, analizando si habíamos imaginado así los personajes, si el guión es muy fiel o no...Si hay varias películas se podrán comparar entre ellas.
“La ley de la selva”

- **¡¡Kuentamelo!!!** El alumnado contaría, bien en vídeo, bien en audio, qué les ha parecido alguna película que hayan visto. Qué es lo que más le gustó, o lo que menos, si se la recomiendan a los demás o no, alguna- secuencia graciosa...Se retransmitirá en el aula para todo el grupo
- **Voz para una escena** Se pondrá voz a una escena elegida elaborando previamente el diálogo.
- **“Una escena y mil ojos”** Realizar diferentes versiones de una misma escena

Desde las áreas de Ciencias Sociales y Naturales

- **Vuelta al mundo en 80 películas** Proyectar películas relacionadas con los temas que se estén trabajando en ese momento en C. Sociales y/o Naturales. “El niño y el mundo”, documentales. “Ocean World” “Guadalquivir”

Como trabajo de centro y engarzado con nuestro Objetivo General

- **Taller de guión cinematográfico.** Entre todas las aulas del centro se realizará la grabación de una película de manera que cada grupo grabe una pequeña escena estudiando todos los aspectos que para ello se requiere: guión, decorados, efectos especiales, carteles, música. El tema será el COVID 19 y su resolución...” **Imaginando el futuro.**”

Para finalizar

- Proyección de nuestra película.
- **Festival de cine escolar.** De las películas vistas a lo largo del curso el alumnado se convertirá en jurado y dará mediante votación el premio a la mejor película, al mejor actor, a la mejor actriz...
- **Carteles para una peli:** Observar cómo son los carteles de las películas que vemos. Realizar carteles para una película. Realización de diferentes carteles: de nuestra película, del festival...
- **“Vamos al cine”** Si la situación sanitaria nos deja, se irá al cine de la ciudad como colofón del proyecto, a final de curso. “Avatar”
- **Nuestra videoteca.** Seguir eligiendo películas para nuestro centro y organizarlas por niveles, temas...

PELÍCULAS

Además de las expuestas se ha realizado una lista de películas a las que podríamos tener acceso y que se adecúan a los diferentes niveles del centro y a las diferentes temáticas y actividades que queremos realizar. Entre otras:

- | | |
|---------------------------------------|---|
| • Diferentes cortos | • “ZOG, dragones y heroínas” |
| • Coco | • Paso a paso” |
| • “Cuerdas” | • “Ernest y Celestine; Cuentos de invierno” |
| • Wall-e” | • “La sopa de piedras” |
| • La rebelión de los cuentos | • “Rebelión en la granja” |
| • “El patito feo” | • “Los chicos del coro” |
| • “Blancanieves y los siete enanitos” | • “Cómo entrenar a tu dragón” |
| • “Donde viven los monstruos” | • “La rebelión de los cuentos” |
| • “Ferdinand” | • “Del revés” |

