

“PLAN DE LECTURA”

El libro de por sí es un ser viviente dotado de alma,
de vibración, de peso, número y sonido (María Zambrano).



CEIP Juan de Yepes
Ávila

ÍNDICE

1. Marco teórico.....	2
2. Análisis del contexto.	3
3. Competencias básicas.	5
4. Objetivos.	8
4.1. Objetivos específicos para la Educación Infantil	9
4.2. Objetivos específicos para la Educación Primaria	10
5. Biblioteca.....	11
6. Actividades más relevantes.....	13
7. Taller de lectura.....	16
8. Semana Cultural	21
9. Vinculación de nuestros proyectos significativos de centro al Plan de lectura	24
9.1. Apoyo CLAS	24
9.2. Plan digital.	28
9.3. Proyecto violeta.	30
9.4. Objetivo de centro.	32
10. Estrategias para favorecer la colaboración entre el centro y las familias, instituciones y organismos.	33
11. Seguimiento y evaluación del Plan.....	34

1. Marco teórico.

De acuerdo a las Ordenes: Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León y ORDEN EDU/351/2016, de 25 de abril, por la que se modifica la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, este Centro Público de Educación viene a revisar su “Plan de lectura” y se recoge en el presente documento.

La OECD (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) en el Marco de Lectura de PISA 2009 (Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes), define la competencia lectora como «comprender, utilizar, reflexionar e interesarse por los textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales y participar en la sociedad»

Leer y escribir hoy, en la sociedad que llamamos “Sociedad del Conocimiento”, que con su creciente capacidad tecnológica es capaz de almacenar cada vez más información y hacerla circular cada vez más rápidamente y con mayor capacidad de difusión, supone saber usar muy diferentes soportes, conocer e interpretar una variada tipología textual y aprender a utilizar estrategias que permitan discriminar la información relevante de la superflua, de manera que las personas sepamos enfrentarnos a la información de manera crítica y selectiva teniendo claro qué queremos y cómo podemos aprovecharla.

Leer y escribir hoy, nos exige, no sólo desarrollar la competencia lectora sino, además asociarlo a todas las competencias básicas, especialmente a la competencia para aprender a aprender y a la del tratamiento de la información y competencia digital que permitan así la adquisición de la alfabetización mediática. Las definiciones de alfabetización, competencia lectora y hábito lector han evolucionado a lo largo del tiempo y están cambiando en las actuales circunstancias: la información disponible es inmensa, los soportes en que se sustenta han experimentado y experimentarán en el futuro importantes cambios y con ello,

los modos de leer, como la lectura hipertextual en textos digitales. Este nuevo escenario requiere el desarrollo de capacidades relacionadas con la búsqueda de información, con su evaluación, selección y tratamiento.

Este plan de lectura parte por tanto de considerar la lectura y la escritura como los instrumentos fundamentales para la adquisición del conocimiento y para el aprendizaje a lo largo de la vida y trabajar en la mejora de la competencia lectora será su objetivo prioritario. Consistirá en lograr que los alumnos y las alumnas sean lectores y lectoras competentes, entendiendo por tal que sean capaces de leer con precisión y rapidez, que desarrollen la habilidad para comprender, reflexionar e interactuar con los textos y que se encuentren motivados hacia la lectura y la escritura por mero placer o porque la reconocen como un medio insustituible para el aprendizaje.

Según nuestra normativa la biblioteca escolar debe entenderse como una herramienta básica en este nuevo concepto de lectura, debe actuar como un centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje, como espacio dinámico que apoye la labor del profesorado de las distintas áreas del currículo, como agente de compensación social, llegando así a convertirse en el elemento central de toda la estructura organizativa del centro.

Este marco teórico en el que se encuadra nuestro proyecto nos exige para su elaboración y desarrollo un esfuerzo de coordinación de todas las personas y organismos responsables de la educación y formación de nuestro alumnado, y de sistematización del trabajo a realizar.

2. Análisis del contexto.

Siguiendo la normativa se ha realizado una valoración inicial de la situación en la que se encuentra nuestra comunidad educativa en lo referente a la lectura.

Este análisis se ha llevado a cabo en varios campos, por una parte, se han recogido datos que nos acercan al comportamiento en este terreno de nuestros alumnos y alumnas, su nivel de lectura, su práctica diaria, la preferencia de actividades que realizan, su horario de

televisión... datos que nos acercan a entender y valorar la actitud que muestran ante la actividad que nos interesa analizar.

En el mismo cuestionario se ha valorado también el entorno en el que nuestro alumnado se desarrollan: la familia. Se han recogido datos acerca de los hábitos lectores de los miembros más relevantes de la familia y su importancia en el ámbito familiar, así como la oferta que nuestro medio ofrece y la utilización de estos.

Por último, se ha realizado un análisis minucioso de las actividades que se realizan en el aula en particular y en el Centro en general.

A partir de los datos recogidos, nos proponemos realizar un proyecto, que siguiendo la línea que venimos trabajando, nos ayude a desarrollar en nuestros alumnos y alumnas el gusto por la lectura, a potenciar su capacidad comprensiva, a organizar los recursos con los que cuenta el centro de manera óptima y a orientar a las familias en el camino más adecuado para establecer un ambiente estimulante que ayude a sus hijos e hijas a conseguir los objetivos propuestos.

4

Nuestro objetivo educativo prioritario y que engloba todos los demás es desarrollar todas las capacidades y aptitudes personales que ayuden a nuestros alumnos y alumnas a integrarse de manera eficaz y feliz en la sociedad que les ha tocado vivir. Pensamos que el dominio del lenguaje tanto oral como escrito es sin ninguna duda prioritario, pues saber hablar, escuchar, leer y escribir constituyen el medio más poderoso para desarrollar todas las capacidades básicas que el hombre y la mujer necesitan para desenvolverse.

No entendemos la diferenciación y separación que se hace en la normativa entre la lectura y la escritura ya que pensamos que son procesos paralelos que se ayudan mutuamente, y como tales serán tratados en el presente documento. El lenguaje escrito es un instrumento cultural que aparece en todas las áreas y ámbitos de conocimiento, de modo que podemos trabajarlo en cualquier actividad escolar.

3. Competencias básicas.

El Plan de Lectura y las actividades de fomento lector ofrecen una oportunidad enorme de trabajar la adquisición de las competencias clave puesto que pueden y deben ser actividades y actuaciones muy variadas que se desarrollan en todas las áreas del currículum.

Competencias básicas	Elementos de desarrollo	Actividad / Actuación
Competencia en comunicación lingüística. (CCL)	Escuchar Hablar Conversar Leer Escribir Comprender Interpretar Buscar, recopilar, procesar información Disfrutar leyendo Autoevaluación Juicio crítico Convivir	Lectura en privado, en voz alta, creación literaria, dar opiniones sobre textos y libros, lecturas sobre cultura y costumbre de la zona, ...
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. (STEM)	Automatismos Resolución de problemas Pensamiento lógico Pensamiento espacial Rigor y precisión Uso de herramientas científicas Investigar	Corrección lectora, presentación de trabajos, lectura de textos científicos y matemáticos, adivinanzas y enigmas,
Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA)	Conocer los elementos del medio Comprender interacciones Ejercicio y salud Defensa del patrimonio natural y social Conocer oportunidades y a sí mismo Planificar Decidir Asumir responsabilidades Innovar Aceptar los cambios Trabajar en equipo Autoevaluación	Trabajos de investigación, lectura del medio cercano, ... Actividades a medio y largo plazo, resúmenes, esquemas, cuadros, trabajos individuales en pequeño grupo y en gran grupo. Lectura comprensiva y expresiva, dramatización, trabajo en grupo, trabajo individual, exposiciones colectivas e individuales.
Competencia digital. (CD)	Conocimientos básicos: Buscar,	Lectura en soporte digital,

	<p>analizar, seleccionar, registrar, tratar, transmitir, utilizar y comunicar la información utilizando técnicas y estrategias específicas para informarse, aprender y comunicarse. Dominar las pautas de decodificación y transferencia Uso de paquetes ofimáticos Internet, páginas web, correo electrónico Accesibilidad Uso crítico Comprender e integrar la información Evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas Generar producciones responsables y creativas.</p>	<p>presentación de trabajos en soporte informático, proponer actividades o presentarlas por correo electrónico, buscar información en internet, uso responsable de la web, ...</p>
<p>Competencia social y ciudadana</p>	<p>Escuchar Empatizar Conversar Conocer y defender derechos Cumplir y practicar obligaciones Negociar Convivir y cooperar Participar Ser solidario Respeto a uno mismo, a los demás y al entorno Reflexionar de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas Tomar decisiones y responsabilizarse Manejar habilidades sociales y saber resolver los conflictos de forma constructiva. Practicar el diálogo y la negociación para llegar a acuerdos como forma de resolver los conflictos. Valorar la diferencia y reconocer la igualdad de derechos, en</p>	<p>Trabajos en grupo, actividades de apoyo en la biblioteca del centro (gestión, organización y cuidado), hacer uso de los recursos bibliotecarios, colaboraciones con otras entidades (biblioteca municipal), ...</p>

		particular entre hombres y mujeres. Sentir (amenaza, miedo, ira, alegría, tristeza, paz, satisfacción) Empatía – relacionarse	
Competencia en Competencia emprendedora. (CE)		Organizar tiempo y espacio Planificar Recoger, organizar y analizar información de distintas fuentes Análisis Presentación Esfuerzo individual Trabajo en equipo	Actividades a medio y largo plazo, resúmenes, esquemas, cuadros, trabajos individuales en pequeño grupo y en gran grupo, ...
Competencia en conciencia y expresión culturales. (CCEC)		Observar Descifrar Expresar sentimientos, ideas, emociones, ... Representar Disfrutar Defender el patrimonio Conocer y contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico de la comunidad y de otros pueblos. Valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural y el diálogo intercultural. Participar en la vida cultural de la comunidad. Aplicar habilidades de pensamiento divergente y de trabajo colaborativo.	Leer formatos diferentes, un cuadro, una película, una escultura, un paisaje; debates y puestas en común sobre lo leído, creación de imágenes para un texto, un libro, portadas alternativas a un libro...
Competencia plurilingüe. (CP)		Utilizar distintas lenguas de forma adecuada. Identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral, escrita y signada en diversos contextos sociales y culturales de acuerdo con los deseos o las necesidades de cada cual.	Lectura de textos en diferentes lenguas. Trabajar con diferentes textos. Analizar lecturas.
Competencia ciudadana.		Habilidad de actuar como	Dinámicas

(CC)	ciudadanos responsables y participar plenamente de forma responsable y constructiva en la vida social y cívica	socioculturales. Actividades de socialización. Análisis de noticias de prensa. Lectura de gran variedad de textos.
------	--	--

4. Objetivos.

A partir del análisis realizado en nuestro centro, se establecen una serie de objetivos generales y específicos en dos ámbitos diferentes: el ámbito escolar y el ámbito familiar.

Objetivos

- ✓ **Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura y propiciar que los alumnos pasen de ser lectores pasivos a ser lectores activos, descubriendo el gusto por ella y su utilización en los ratos de ocio.**
- ✓ **Desarrollar las habilidades lectoras perceptivas propias de cada etapa para conseguir la suficiente fluidez en cada nivel.**
- ✓ **Ampliar la comprensión lectora, no sólo en el área lingüística sino en las diversas materias del currículum.**
- ✓ **Realizar un seguimiento del proceso lector en nuestro alumnado buscando estrategias adecuadas que se adapten a sus características.**
- ✓ **Promover campañas para que se cree un ambiente favorable a la lectura en el Centro.**
- ✓ **Elaborar un programa de lecturas adecuadas para cada nivel.**
- ✓ **Favorecer que las madres y los padres se conviertan en modelos de buenos lectores y contribuyan a estimular la lectura de sus hijos en el tiempo de ocio.**
- ✓ **Conocer, respetar y valorar nuestro patrimonio literario, así como la biblioteca del Centro, desarrollando una actitud positiva hacia su utilización.**
- ✓ **Descubrir valores compartidos en nuestra sociedad a través de la lectura de textos.**
- ✓ **Que todo el profesorado se sienta implicado en el Plan Lector para contribuir desde su área a mejorar la lectura y a leer cada texto como exige ser leído.**
- ✓ **Potenciar el uso de la Biblioteca de Aula y las del Centro aportando medios económicos, e iniciativas para que los alumnos y profesores las utilicen con asiduidad.**

4.1. Objetivos específicos para la Educación Infantil

En esta etapa el alumno no domina la lengua escrita por lo que hace un uso fundamentalmente oral de ella. Pero es necesario iniciar el hábito lector que va a contribuir a despertar su imaginación, fomentar su sensibilidad, provocar la reflexión y cultivar la inteligencia.

Los modelos que van a ir conociendo son muchas veces los derivados de los personajes de la literatura infantil.

Los objetivos deben de ir dirigidos a iniciar en el alumno en la comprensión y expresión orales, motivarlo y acercarlo a la lectura de textos orales y acercarlo al libro como objeto físico:

Objetivos específicos E. Infantil

- ✓ **Fomentar la expresión oral mediante conversaciones, narraciones y juegos que promuevan la comunicación verbal.**
- ✓ **Desarrollar la capacidad de identificar y manipular los sonidos del habla, incluyendo la segmentación y mezcla de palabras, la identificación de rimas y la conciencia de sílabas.**
- ✓ **Reconocimiento y discriminación de los sonidos individuales (fonemas) en palabras habladas y escritas.**
- ✓ **Introducción y reconocimiento de las letras del alfabeto, tanto en mayúsculas como en minúsculas.**
- ✓ **Mejorar la coordinación mano-ojo y la destreza manual necesaria para manipular herramientas de escritura, como lápices y crayones.**
- ✓ **Entender que las letras representan sonidos y que las palabras escritas tienen significado.**
- ✓ **Introducir conceptos como la dirección de la lectura (de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo), el espacio entre palabras y la diferenciación entre letras y palabras.**
- ✓ **Promover una actitud positiva hacia la lectura mediante actividades de lectura compartida y exposición a una variedad de materiales de lectura.**
- ✓ **Ampliar el vocabulario mediante la exposición a una variedad de palabras en contextos significativos.**
- ✓ **Fomentar la práctica de trazos y letras a través de actividades de escritura guiada y espontánea, como trazar letras en la arena, en el aire o en papel.**

4.2. Objetivos específicos para la Educación Primaria

Objetivos específicos E. Primaria

- ✓ Descubrir la necesidad de la lengua escrita para acercarse a ella con curiosidad, interés y en situaciones significativas.
- ✓ Hacer proyectos lectores a partir de los aspectos externos del texto: título, temática, tipografía, ilustraciones...
- ✓ Hacer, ante cualquier tipo de texto, hipótesis de significado e ir las confirmando o corrigiendo a medida que se avanza en la lectura.
- ✓ Ampliar progresivamente el campo visual.
- ✓ Desarrollar la agudeza perceptiva visual para discriminar bien la forma de las palabras, para seguir los renglones y pasar de uno a otro sin la ayuda de los dedos.
- ✓ Leer comprensivamente evitando toda forma de oralización o subvocalización para reducir el esfuerzo lector.
- ✓ Desarrollar la memoria mediata e inmediata para poder dar cuenta del contenido de textos medianamente extensos.
- ✓ Desarrollar la atención para captar con claridad las informaciones y saber distinguir las fundamentales de las menos relevantes.
- ✓ Ampliar el vocabulario para mejorar la comprensión.
- ✓ Comprender los textos de manera activa y creativa, aportando a su significado los propios saberes del lector y sus experiencias personales.
- ✓ Ser capaz de resumir oralmente o por escrito el contenido fundamental de los diversos tipos de textos.
- ✓ Compartir con otros lectores el contenido percibido en los textos para completar y enriquecer la propia comprensión de los mismos.
- ✓ Utilizar la lectura para aprender los contenidos de las diversas áreas curriculares y para organizar la propia vida y la de la comunidad con diversos tipos de textos.
- ✓ Gozar con la lectura y utilizarla de manera lúdica y recreativa para ocupar el tiempo de ocio.
- ✓ Conocer los textos más sencillos y significativos de nuestra tradición literaria, al menos en algún fragmento.
- ✓ Leer oralmente con entonación, pausas y expresividad, dialogando y teniendo en cuenta a los destinatarios de la lectura: los que escuchan. Adoptar la postura más adecuada para este acto comunicativo, evitando movimientos que distraigan a los que escuchan.
- ✓ Prestar y recibir prestados libros y hablar de ellos con los amigos; visitar bibliotecas y saber pedir un libro usando adecuadamente los ficheros.
- ✓ Conseguir, al finalizar la etapa, una Lectura Eficaz de 150 a 200 palabras por minuto.

5. Biblioteca.

Nuestro centro que está formado por dos edificios, un para E. Infantil y otro para E. Primaria. Debido al aumento de alumnado en los últimos años los espacios destinados a las bibliotecas han sido utilizados por aulas, por lo que en el momento actual no disponemos de una biblioteca como tal en ninguno de los dos edificios.

Por este motivo, se han desarrollado las bibliotecas de aula con el fin de facilitar la utilización del material y el préstamo de libros.

Cada curso escolar se nombran encargados de la Biblioteca a una persona de cada ciclo, la cual se encarga de informatizar y organizar el material de su ciclo y mantenerlo al día. Estas personas tienen una hora dedicada a esta tarea a la semana.

Cada ciclo se encarga de proponer la adquisición del material que estiman más adecuado para su alumnado con el fin de dotar a la biblioteca de los recursos necesarios para realizar las actividades programadas ajustándose al presupuesto otorgado en cada momento según los recursos de los que dispone el centro.

Consideramos importante la selección de las lecturas que proponemos a nuestras alumnas y alumnos en cualquier nivel educativo, por ello nos parece imprescindible establecer los criterios bajo los cuales nos guiamos para hacer esta selección:

Criterios de selección

- 1. Que sea imaginativa y/o de posibilidades de recreación imaginaria.**
- 2. Que no eluda ningún tema. No hay ningún libro demasiado complejo o demasiado vanguardista.**
- 3. Que todos los libros tengan un lenguaje enriquecedor. Una de las conquistas más difíciles con las que se enfrenta el niño es la apasionante conquista del lenguaje, conquista que realiza de un modo autónomo y creativo. Una mala lectura entorpece esa conquista**
- 4. Que fomente actitudes de libertad, respeto a la diferencia y fraternidad. La educación para la libertad, para la igualdad, para la paz. El respeto al otro, la fraternidad, la diferencia. La igualdad de oportunidades, la no discriminación por el sexo, la raza o la religión. La búsqueda del bienestar, del equilibrio, del medio ambiente... Es decir, que pretendemos a través de los libros que conozcan otros niños de otros lugares y otras culturas muy diferentes a la suya. Son los libros los que le ayudan en su formación como ciudadanos y ciudadanas.**
- 5. Que divierta, estimule y relaje. Un libro tiene como función conseguir lectores, niños felices con la lectura y futuros adultos lectores también. A veces la madrastra se convierte en una madrastra pedagógica, por eso proponemos alguna lectura sin ningún ejercicio. Que los niños y niñas lean por el simple placer de leer.**
- 6. Que no sea didáctica ni paternalista. Queremos huir de la excesiva moralina que**

- hay en tantos y tantos lecturas y libros para niños en los que lo más importante parece ser que el niño conozca todo lo que el adulto cree que es imprescindible.
7. Que no cree conceptos falsos en su afán de proteger al niño, algunos libros que lo explican todo generan una serie de conceptos falsos. Las lecturas que deseamos proponer están encaminadas a hacer crecer interiormente.
 8. Que permita la identificación del lector o lectora los protagonistas-niños tienen características psicológicas similares al niño-lector. La competencia lingüística y el aprendizaje significativo son dos conceptos de la psicología moderna que deben recoger los libros para niños.
 9. Que favorezca la capacidad crítica, la madurez psicológica y sea capaz de integrar al niño y la niña en la sociedad Las lecturas que propondremos tienen dos líneas de pensamiento. Permiten la interpretación y la asimilación de la sociedad. Y le posibilita que exprese sus sentimientos, sus deseos o sus temores.
 10. Que respete siempre al niño y la niña. Podríamos decir muchas cosas, pero la línea de las lecturas es que una buena lectura para un niño lo sea también para un adulto.

La biblioteca de aula

La biblioteca de aula es un rincón físico dentro de ésta en el que se recogen los libros o materiales que disponga el grupo.

La biblioteca de aula se nutre principalmente de los volúmenes que posee la biblioteca, de manera que el tutor/a puede pedir prestados para su aula los libros y /o materiales que considere necesarios y utilizarlos durante el tiempo que lo necesite, volviendo a ella cuando se estime oportuno.

La coordinación entre los tutores de un mismo ciclo es dispensable ya que normalmente es el mismo material el que circula por las aulas. Esta coordinación se realiza en las reuniones de Ciclo.

También puede utilizar el préstamo de libros y/o materiales hechos por el mismo alumnado y que en ocasiones aporta material propio y que recoge una vez que ya no es necesario.

El préstamo de volúmenes se realiza a través del tutor o tutora y en este caso es en cada aula donde se especifican las normas de préstamo, adecuando éstas a la singularidad del grupo.

6. Actividades más relevantes.

Se plantean una serie de actividades genéricas para llevar a cabo y que los diversos Equipos de Ciclo habrán de valorar su conveniencia, ajustar, temporalizar y aplicar. Cada año a principio de curso y siempre que se estime oportuno los ciclo decidirán qué hacer, cuándo y cómo.

Fomento de la lectura

En este apartado propondremos una serie de actividades o estrategias encaminadas a estimular la lectura por parte de nuestros alumnos y alumnas. Éstas se desarrollarán en torno al aula o la biblioteca del centro.

- ✓ Realizar actividades de animación lectora para despertar la imaginación y el interés por la lectura de un determinado libro, personaje o tema.
- ✓ Leer en voz alta un cuento de la biblioteca que sirva como modelo en cuanto a ritmo, entonación... y analizar su contenido, vocabulario, expresiones, valores que fomenta...
- ✓ Realizar exposiciones orales por parte del alumnado para que comenten el libro que más les ha gustado y se lo recomienden a sus compañeros/ as argumentando por qué.
- ✓ Propuestas para la Comunidad Educativa de actividades de lectura dialógica.
- ✓ Invitar a padres, abuelos, alumnos/ as mayores para que se presten a contar o leer un cuento en clase a los pequeños.
- ✓ Visionar películas o vídeos relacionados con ciertos personajes, ambientes, animales, costumbres, otras culturas...
- ✓ Visitar determinadas Web relacionadas con la animación lectora, autores, personajes, cuentacuentos, bibliotecas, temáticas...
- ✓ Buscar información en enciclopedias, webs... para ampliar conocimientos sobre un determinado tema, personaje, autor.
- ✓ Visitar las bibliotecas Municipales y fomentar su utilización.
- ✓ Actividades de cuentacuentos
- ✓ Encuentros con autores

- ✓ Elaborar en las aulas presentaciones diferentes a partir de un trabajo previo relacionado con la lectura y aprendizaje de diferentes textos: cuentos, poemas...

En el ámbito familiar

- ✓ Actividades que favorecen la presencia de los libros en el ámbito familiar, la lectura y el trabajo en común de todos sus miembros, como son: “La maleta viajera”, “El libro viajero”, “Retos literarios” ...
- ✓ Elaborar folletos informativos sobre el Plan lector del Centro, o de libros recomendados.
- ✓ Orientar a la familia en la formación de la biblioteca familiar.
- ✓ Jornadas de animación lectora abiertas a las familias.
- ✓ Implicarlos en actividades desarrolladas en el centro.

Desarrollo de la comprensión lectora

Aquí establecemos una serie de actividades genéricas que sirven de guía para una posterior programación más concreta y precisa por parte de cada profesional encargado de desarrollarlas:

- ✓ Actividades para el desarrollo de la comprensión y expresión oral. Son actividades fundamentales para la consecución posterior de todos nuestros objetivos y deben realizarse sistemáticamente en todos los niveles de educación, adaptadas en cada momento a su alumnado: Asambleas, narraciones, explicaciones orales por parte de adultos y alumnado, recitado de poemas, trabalenguas, refranes, comentarios de diferentes textos...
- ✓ Lectura por parte del profesor o profesora. Esta actividad, la consideramos extremadamente importante y educativa. Sabemos que los niños y niñas a quienes se les ha leído, están más preparados para el aprendizaje escolar. De esta forma se enteran del contenido, entran en contacto con el lenguaje escrito y sus características: la estructura, el vocabulario, las construcciones típicas de cada texto...
- ✓ Lectura en voz alta o silenciosa. Trabajaremos tanto la lectura en grupo como la individual. La lectura es siempre un acto de soledad, es una actividad personal... Es bueno que el niño y la niña lean solitariamente, en silencio para ir adquiriendo ese hábito. Las estrategias y procedimientos de la lectura comprensiva requieren de la

lectura silenciosa. Así evitaremos que aquellos niños y niñas que tienen más dificultades se vean presionados y abandonen la lectura antes de tiempo.

- ✓ La lectura en voz alta trabaja aspectos secundarios como la dicción, la rapidez, el volumen de la voz, los errores de descifrado... Se realizarán lecturas en grupo y en voz alta. Participando todos. Aleatoriamente. La puntuación es respiración. Presentaremos actividades y ejercicios que refuercen el control del alumno sobre su propia respiración.
- ✓ Lectura de textos incompletos. Nos sirve para el aprendizaje de estrategias de anticipación y para generar hábitos de lectura interactiva con nuestros alumnos y alumnas.
- ✓ Reconstruir textos fragmentados y desordenados. Son actividades muy útiles didácticamente, cuya realización exige una correcta comprensión del texto. La dificultad de una tarea de reconstrucción varía mucho. Por ello son actividades que se pueden realizar en todos los niveles de aprendizaje.
- ✓ Resumen e identificación de la idea principal. Es una tarea fundamental de comprensión y ampliación de la actividad de lectura, en cualquier texto, pero imprescindible en el trabajo de los textos expositivos.
- ✓ Análisis y estudio de los diferentes tipos de textos. El análisis de los diferentes tipos de textos como son el cuento, la poesía, el anuncio publicitario, el texto expositivo, el artículo..., en cuanto a su función, su contenido, su estructura, su lenguaje, su procedimiento de lectura...
- ✓ Relacionar o clasificar textos distintos. Son actividades de lectura, que exigen comprensión de lo leído y que están justificadas por la necesidad de aprender contenidos escolares: definiciones, clasificaciones...
- ✓ Determinar dónde se encuentran las dificultades de comprensión (palabras, expresiones, párrafos...).
- ✓ Detectar aspectos importantes realizando una relectura, si es necesario, para afianzar la comprensión.
- ✓ Trabajar estrategias lectoras adecuadas al nivel del alumnado: entonación, diálogos, musicalidad de la rima, fluidez lectora, exactitud lectora...
- ✓ Incitar a la formulación de preguntas de autocomprensión de la lectura.
- ✓ Dramatización de diferentes textos
- ✓ Talleres de escritura

7. Taller de lectura

Con el paso de los años se ha venido observando un déficit en la lectura y escritura sobre todo en los cursos posteriores. A principio de curso se plantean reuniones interciclo para conocer dónde se hallan los problemas más frecuentes. Para ello se crea una comisión de lectura, que llamamos “Taller de lectura”, y que lo forman dos maestras del ciclo de Infantil, una maestra de cada ciclo de primaria, la jefa de estudios y la directora.

En el taller de lectura se establecen unos criterios básicos para llevar a cabo en todas las aulas, adaptándonos al ritmo de cada curso:

- ✓ Los alumnos y alumnas nada más entrar en el colegio leerán 10 minutos de los libros que ellos prefieran.
- ✓ En primer y segundo ciclo trabajarán con un certificado lector y en tercer ciclo un pasaporte lector, cuya plantilla está relacionada con nuestro objetivo de centro “Las olimpiadas”.
- ✓ Todos los cursos tienen una hora de lectura semanal que se estructurará de la siguiente manera: una semana se trabajará solo lectura y la siguiente escritura. Evitando relacionar la lectura con fichas de resumen para evitar la desmotivación de los niños y niñas.
- ✓ Establecer una mascota para todo el centro.
- ✓ En primaria se les pide a las familias un libro de lectura que una vez leído se intercambiará con el curso o cursos paralelos.
- ✓ En infantil se realiza un libro viajero con las familias.

Una vez al mes se realiza una reunión con los coordinadores de lectura, estableciendo unas actividades para realizar todo el centro de una manera conjunta y muy coordinada. De lo que se extrae de esta reunión los distintos coordinadores lo trasladan a su ciclo, teniendo en cuenta las características de los alumnos para poder adaptar cada actividad. Se acuerda una actividad para realizar con nuestros alumnos y se establece un plazo para

poder realizarla y después exponerla. Se intenta relacionar esta actividad con Las Olimpiadas que son nuestro objetivo de centro este año:

ACTIVIDADES TALLER DE LECTURA

Momento	Actividad	Exposición
DICIEMBRE	<p>✓ Elección de una mascota de lectura para el centro.</p> <p>✓ Elección del nombre de nuestra mascota. Concurso entre los niños de todo el colegio. Se pasó una plantilla para que cada alumno se inventara un nombre.</p> <div data-bbox="427 1025 826 1276" data-label="Form"> <p>ALUMNO/A: _____ CURSO: _____</p> <p>PLAN DE LECTURA</p> <p> <i>Nombre de la mascota:</i> _____</p> </div> <p>✓ Cada aula colocará en su rincón de lectura la foto de nuestra mascota en tamaño A3.</p>	<p>✓ Sacada de la inteligencia artificial, fue un búho nuestra mascota.</p> <div data-bbox="965 772 1220 1108" data-label="Image"> </div> <p>✓ El nombre elegido bajo un jurado formado por los coordinadores de lectura fue: Pompón. De una alumna de 5 años.</p> <p>✓ Una vez establecido mascota y nombre se encarga unas mascotas de peluche lo más parecidas a nuestro modelo.</p>



ENERO

Cada curso realizó una actividad en el aula con sus alumnos, se debías inventar un texto:

Infantil: Jeroglíficos

1º Primaria: Poesías

2º Primaria: Crucigramas

3º Primaria: Adivinanzas

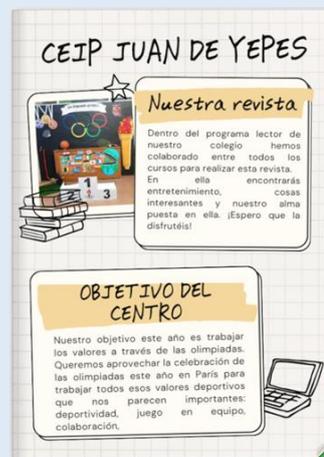
4º Primaria: Chistes

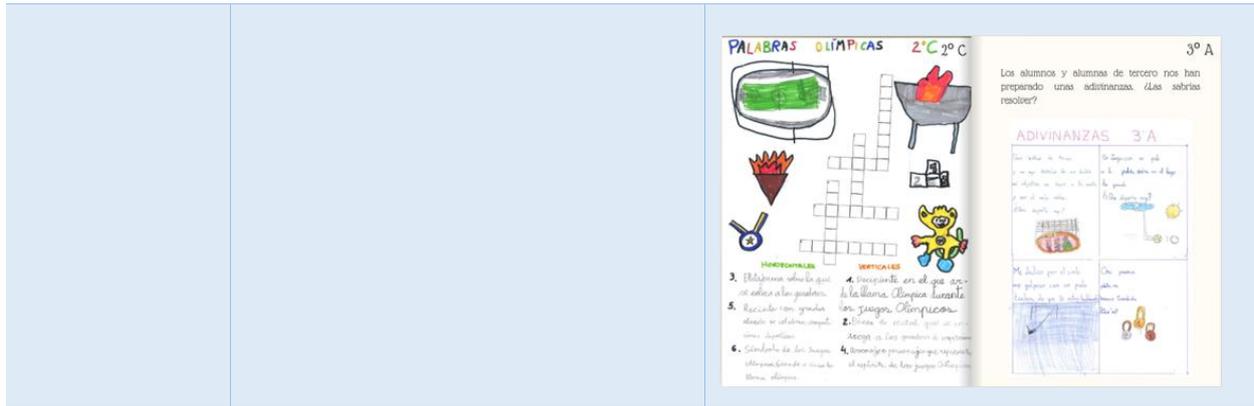
5º Primaria: Hechos curiosos
Juegos Olímpicos.

6º Primaria: Entrevista relacionada con los Juegos Olímpicos.

Revista digital con las actividades realizadas por nuestros alumnos. Se envía el enlace a las familias y a los maestros para poder ojear nuestra revista:

[Revista Digital](#)





FEBRERO

Cada clase elegirá un deporte para realizar un texto sobre ello.

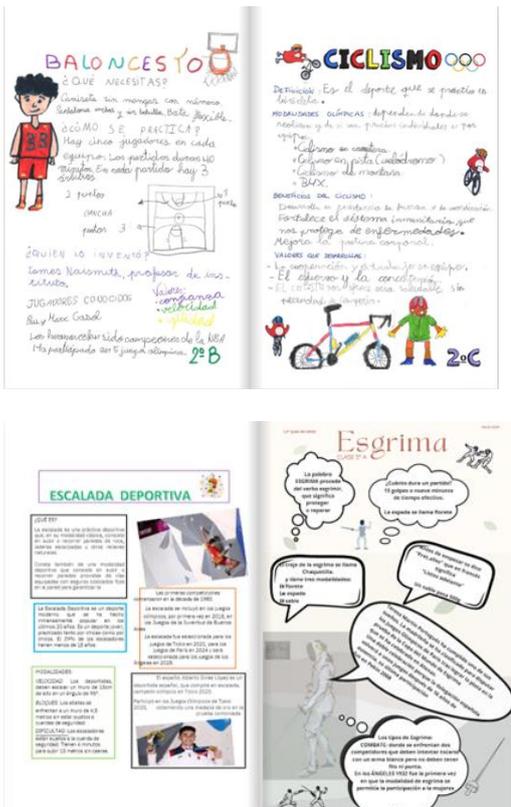
Se establecen unos criterios comunes para realizar el “libro del deporte” de manera digital y físico:

- ✓ Un folio
- ✓ Por una cara
- ✓ Curso
- ✓ PDF o escaneado

El libro del deporte físico se pasa por las aulas para que lo vean nuestros alumnos y el digital se envía un enlace a las familias y a los maestros:

[Libro del deporte](#)



		
<p>MARZO</p>	<p>Contarse cuentos unos cursos a otros.</p>	<p>Durante el mes de marzo nuestros alumnos se prepararán un cuento para poderse contar a otros cursos. Se establece un horario de lecturas y se realiza en gran y pequeño grupo. Los alumnos de primer ciclo cuentan los cuentos a los alumnos de infantil en pequeño grupo, cada alumno se lo cuenta a uno o dos niños y los alumnos de los demás cursos en gran grupo, varios niños cuentan el cuento a varios niños.</p>
<p>ABRIL</p>	<p>Cada grupo elija un libro para recomendar en las redes</p>	<p>Este mes viene marcado por la semana cultural, en la cual se realizan</p>

	sociales	muchas actividades relacionadas con la lectura y escritura. Pero además nuestros alumnos van a recomendar la lectura de un libro que a ellos les haya gustado justificando por qué lo recomiendan. Algunas de ellas las colgaremos en nuestras redes sociales.
MAYO	En el mes de mayo trabajaremos la poesía. Cada clase la trabajará de manera libre y diferente. Se crearán poesías por aula para poder exponer a los demás cursos.	Se expondrán las poesías a los demás alumnos del centro.

8. Semana Cultural

En este centro desde hace muchos años se viene celebrando en el tercer trimestre la Semana Cultural. Es una semana entorno al día del libro en la cual se realizan actividades a nivel de aula, de ciclo y de centro, relacionadas con la lectoescritura y muy unidas al objetivo de centro de cada año. Los ciclos organizan sus actividades y se recogen en un tríptico con la programación de la semana y se les envía a las familias para que estén informadas de cada actividad. En las actividades que vayan a participar las familias se les envía un mensaje previo para poder contar con su participación. El tríptico de este año es el siguiente:

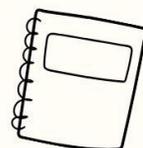
ACTIVIDADES 3º CICLO

1. El el viernes 12 de abril un gimnasta acrobático; Álvaro Grande nos presentó su profesión.
2. El miércoles 24, David Sánchez, profesor de Judo nos explica en que consiste este deporte.
3. También el 24 de abril, los alumnos de 5º de primaria recibirán a Santiago Moreno, campeón Olímpico de triple salto en las olimpiadas de Barcelona.
4. El miércoles 24 de abril se celebra "el Día de la E. Física en la calle", en dicha actividad participan los alumnos de 6º de primaria.
5. Realizaremos nuestras **Olimpiadas** el jueves 25 de abril.
6. El viernes 26 de abril, los alumnos de 5º de primaria realizarán unas tertulias filosóficas del libro "Dame reggetón Platón".
7. El viernes 26 de abril, Dani y Mery nos demostrarán en qué cosiste la nueva disciplina olímpica "Breaking".
8. El 26 de mayo los alumnos de 6º de primaria realizarán un concurso de cifras y letras y un juego con el diccionario.
9. En el mes de mayo Javier Fernández, autor del libro "El paseo de Jaima" visitará a los alumnos de 6º de primaria.

"El deporte tiene el poder de cambiar el mundo. Tiene el poder de unir a la gente de una manera que pocas cosas lo hacen."



C/ Juan de Yepes. 2
050056322educa.jcyl.es



Tlf. 920 227554
628259470

Más información en
nuestra web y RRSS:

ceipjuandeyepes.centros.educa.jcyl.es

Instagram: @ceipjuande

Facebook: Ceip Juan de Yepes

Twitter: @ceip_yepes

SEMANA CULTURAL LAS OLIMPIADAS

del 24 al 26 de Abril

CEIP JUAN DE YEPES



ACTIVIDADES INFANTIL

1. El miércoles 17 de abril disfrutamos de un "Cuentacuentos" Fernando Saldaña nos deleita con sus historias, antes del recreo.
2. Los alumnos de E. Infantil realizarán visitas a la biblioteca de La feria los días 24, 25 y 26 de abril.
3. Lecturas a infantil: "Te cuento un cuento". Los alumnos de 1º ciclo de Primaria leerán diferentes cuentos a los alumnos de E. Infantil el 25 y 26 de abril.
4. Realizaremos nuestras **Olimpiadas** el jueves 25 de abril.
5. El viernes 26 los alumnos de E. Infantil tendrán una "Fiesta mágica".
6. Laura de Pedro Vicente, además de ser maestra de nuestro cole es jugadora del equipo de waterpolo femenino de Burgos, campeonas de Castilla y León y delegada en el campeonato infantil de waterpolo de España y nos ha dado una charla sobre su experiencia a los alumnos de 4 y 5 años.
7. El 19 de abril los alumnos de Infantil realizarán una búsqueda del tesoro para encontrar a nuestra mascota de la biblioteca: **Pompón**.

ACTIVIDADES 1º CICLO

1. El 18 de marzo nos deleitó con su vista Miguel Gómez, lanzador de peso. Campeón de España en el sub 23 y 3º de España en absoluto.
2. El 4 de abril recibimos la visita de Evaristo Pérez, entrenador del Óbila Club de Basket y ex seleccionador nacional femenino en los Juegos Olímpicos de Pekín 2008.
3. El miércoles 17 de abril disfrutamos de un "Cuentacuentos" Fernando Saldaña nos deleita con sus historias.
4. Los alumnos de 1º ciclo de Primaria realizarán visitas a la biblioteca de La feria los días 16, 17 y 18 de abril.
5. Lecturas a infantil: "Te cuento un cuento". Los alumnos de 1º ciclo de Primaria leerán cuentos a los alumnos de E. Infantil el 25 y 26 de abril.
6. Realizaremos nuestras **Olimpiadas** el miércoles 24 de abril.
7. Visita de Carlos Sastre exciclista profesional abulense, ganador del Tour de Francia 2008, el 25 de abril.
8. El viernes 26 los alumnos de 1º ciclo de Primaria realizarán un escape room para encontrar nuestra mascota de la biblioteca: **Pompón**.

ACTIVIDADES 2º CICLO

1. El 18 de abril los alumnos de 3º de Primaria realizarán un scape room para encontrar a nuestra mascota de la biblioteca: **Pompón**.
2. El 11 de abril los alumnos de 4º de primaria recibirán la visita de Oscar Perales y Laura López, campeones olímpicos de balonmano y natación sincronizada.
3. "Cuéntame un cuento". Los alumnos de 3º de Primaria leerán cuentos a los alumnos de 2º de primaria el 24 de abril.
4. El 24 de abril los alumnos de 3º de primaria realizarán manualidades de deportes.
5. El 24 de abril los alumnos de 4º de primaria realizarán diseños cooperativos de un nuevo deporte olímpico y realizarán lecturas deportivas.
6. El 25 de abril los alumnos de 4º de Primaria recibirán unas charlas del 112.
7. El jueves 25 los alumnos de 3º de primaria van a jugar a "La oca de los deportes"
8. Visita de Carlos Sastre exciclista profesional abulense, ganador del Tour de Francia 2008, el 25 de abril.
9. Realizaremos nuestras **Olimpiadas** el viernes 26 de abril.
10. En Mayo los alumnos de 4º de Primaria visitarán el CEE Príncipe Don Juan para realizar una jornada de diferentes juegos.

9. Vinculación de nuestros proyectos significativos de centro al Plan de lectura.

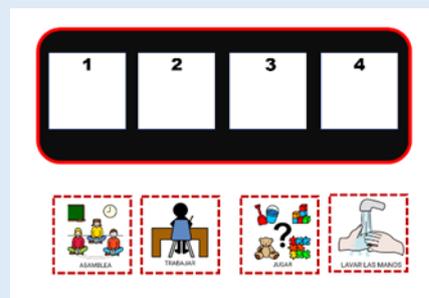
9.1. Apoyo CLAS

Nuestros alumnos/as con Tea tienen dificultades para “leer” tal y como nosotros entendemos el proceso lector: Ellos utilizan lectura visual, emplean el pensamiento visual. Una de sus mayores obstáculos en la adquisición de la lectoescritura es su dificultad para conceptualizar la imagen, por lo que nuestro trabajo con la mayoría del alumnado va encaminado a suplir estas dificultades con actividades no verbales o pensamiento visual, ya que son sus puntos fuertes. La información visual hace que todo tenga mayor significado para ellos.

Para trabajar con nuestros alumnos llevamos a cabo la metodología TEACCH, puesto que esta metodología no solo aporta al niño con TEA coherencia y sentido a través de su enseñanza estructurada si no que la información visual se hace permanente y tangible para él, dando coherencia a lo que ve y favoreciendo su comprensión.

Actividades

LECTURA DE IMÁGENES: Actividades secuenciadas visualmente: el primer paso es que el alumno comprenda en cada momento lo que tiene que hacer, eliminando estímulos distractores del entorno y llevar a cabo actividades secuenciadas visualmente.



INICIACIÓN A LA LECTURA UTILIZANDO MATERIAL TIPO CAJAS (TEACCH) Y LAMINAS PLASTIFICADAS





LIBROS ADAPTADOS CON LOS QUE TRABAJAMOS LOS CONTENIDOS DEL AULA. Son cuentos tanto sensoriales como plastificados con apoyo de pictogramas y elementos de asociación que utilizamos mediante velcro.





HERRAMIENTAS TIC: CUENTOS INTERACTIVOS. ELABORACION DE POWER POINT



LIBROS ADAPTADOS PARA EL SEGUIMIENTO DE LA ASAMBLEA Y DE TRABAJO INDIVIDUAL. APOYO VISUAL MEDIANTE IMÁGENES Y/O PICTOGRAMAS



ARCHIVADORES DE VOCABULARIO: En función del grado de abstracción del alumno/a, elaboramos el vocabulario con la palabra escrita al objeto de iniciarse en la lectoescritura.



LIBROS EDITADOS: pueden ser los mismos que tienen sus compañeros de clase, con pictogramas, sensoriales...



BIBLIOTECA ADAPTADA "YO TAMBIEN LEO"

Durante este curso se ha montado un espacio de biblioteca adaptada a las características de nuestros alumnos. Una parte de la biblioteca cuenta con cuentos adaptados que hemos ido elaborando (cuentos de diferentes tamaños, con texturas, pictogramas, sonidos, imágenes para la luz negra y mesa de luz)

Lo que pretendemos es que los alumnos de todas las etapas educativas disfruten de la lectura y los cuentos sean una fuente más de aprendizaje y desarrollo global.



9.2. Plan digital.

Tenemos un proyecto como centro abierto a las nuevas metodologías y lo que es más importante una actitud abierta siempre a mejorar. Desde hace mucho tiempo se viene trabajando en las Nuevas Tecnologías Informáticas siendo una metodología transversal a nuestros objetivos y actividades. El equipo de profesores que han formado parte de este centro ha realizado una formación sistemática durante los últimos años.

El único paso que nos faltaba era plasmar en un Plan todo el trabajo realizado añadiendo las metodologías y estrategias innovadoras que vamos introduciendo y es lo que se pretende con este documento.

El objetivo final de nuestro centro es lograr que todo nuestro alumnado desarrolle en todo lo posible sus capacidades intelectuales, culturales, emocionales, individuales y sociales en un entorno de calidad y equidad. Formar personas que sean capaces de insertarse y participar en el mundo que les ha tocado vivir de una manera crítica, positiva, constructiva, activa y responsable.

Para conseguirlo necesitamos desarrollar en nuestro centro una enseñanza de calidad, por lo que es indispensable el esfuerzo consciente, unánime y compartido de todos los miembros de la Comunidad Educativa, por ello **como profesionales** nuestro objetivo es implicarnos y comprometernos de manera eficaz desarrollando un ambiente de aprendizaje motivador y a la vez exigente.

Crear en nuestro alumnado ese sentimiento y actitud responsable hacia su propio aprendizaje, estimulando el trabajo personal, el deseo de aprender y la satisfacción ante el esfuerzo y el logro de las propias metas. Ésta será la base que fundamentará posteriormente su actitud responsable y comprometida ante su propia formación durante el resto de su vida.

Las nuevas tecnologías son una herramienta importante en educación y nos aporta grandes ventajas, aumentan la motivación y por lo tanto el rendimiento de nuestros alumnos, los niños y niñas de hoy en día son nativos digitales, la tecnología la tienen a su alrededor por lo que con esta herramienta es más fácil conectar con ellos.

Actividades de lectura relacionadas con las TIC

Plataforma de recomendaciones de libros: Desarrolla una plataforma digital donde los usuarios puedan recibir recomendaciones personalizadas de libros basadas en sus intereses, géneros favoritos, autores preferidos, etc. Puedes utilizar algoritmos de recomendación y permitir que los usuarios califiquen y comenten los libros.

Club de lectura virtual: utilización de las plataformas Leocyl y Fiction Express donde los participantes puedan discutir libros, compartir opiniones y participar en actividades relacionadas con la lectura. Utilizar herramientas como videoconferencias, foros de discusión y grupos en redes sociales para mantener la interacción entre los miembros.

Plataforma de escritura colaborativa: Fomenta la creatividad y la colaboración entre los usuarios permitiéndoles escribir y compartir sus propias historias en una plataforma digital. Puedes organizar concursos de escritura, ofrecer tutoriales y consejos para escritores, y crear comunidades en línea donde los escritores puedan recibir retroalimentación de otros usuarios.

Campañas en redes sociales: Utiliza las redes sociales para promover la lectura y llegar a un público más amplio. Crea contenido relevante y atractivo, como reseñas de libros, citas inspiradoras, recomendaciones de lectura, desafíos de lectura, etc.

Radio: realizamos con los alumnos postcard para nuestra radio “El Yepes en Onda” en el que primero trabajamos un texto para después poderlo grabar en la radio. Cuando el programa se edita, lo colgamos en el Aula virtual y lo retransmitimos por los altavoces del colegio a las 9h de la mañana para que lo pueda escuchar todos los niños y las personas que se encuentren en los alrededores del patio.

“Los miniescritores_Antología 5º”: Los Alumnos de 5º de primaria han realizado un trabajo de lectoescritura utilizando la plataforma de diseño y comunicación visual Canva junto con una alumna de prácticas que ha estado con nosotros. Mostramos algunas fotos junto al enlace:

https://simplebooklet.com/losminiescritores_antologa5b#page=32



9.3. Proyecto violeta.

Hemos querido incluir nuestro proyecto de “Emprendedores: El sombrero violeta” dentro de nuestro plan de lectura. De este modo enfocamos ambos hacia el desarrollo de un objetivo que creamos fundamental: “la contribución al desarrollo de un mundo más igualitario, justo y equilibrado desde la perspectiva de género”, es decir; desde las atribuciones sociales y culturales que se otorgan a las personas de diferente sexo, a las que se asignan valores y tareas diferentes.

Se pretende elaborar un proyecto común a todo el centro que pueda desarrollarse desde una perspectiva tanto horizontal (desde diferentes puntos de vista –transversalidad-) como vertical (secuenciado en todos los niveles del centro) relacionado con la transmisión de valores como:

- ✓ Fomento del trabajo cooperativo para la participación en proyectos.
- ✓ Desarrollo de la toma de decisiones y a la iniciativa personal.
- ✓ Impulso del pensamiento divergente (creatividad)
- ✓ Ejercicio de la responsabilidad.

- ✓ Desarrollo de autonomía personal.

Hemos querido estructurar este proyecto a partir de la lectura del libro de Edward de Bono “Seis sombreros para pensar”, con el convencimiento de que el hecho de seguir sus pasos nos aportará una visión más amplia y poliédrica de la realidad que queremos abordar.

Edward de Bono nos habla de seis sombreros de seis colores diferentes y cada uno de ellos participa de una perspectiva distinta, una visión unilateral de aquello que estamos analizando. Cada uno de estos seis sombreros puestos en nuestra cabeza nos aportará una mirada diferente y, uniéndolas todas, tendremos una percepción más completa de la realidad.

- ✓ El blanco es el sombrero de la recogida de información.
- ✓ El azul es el sombrero de la organización, del diseño del trabajo.
- ✓ El negro es el sombrero de la identificación de los riesgos y errores.
- ✓ El rojo es el sombrero de las emociones y los sentimientos.
- ✓ El amarillo es el sombrero del optimismo y del pensamiento positivo.
- ✓ El verde es el sombrero de la creatividad.

Actividades de lectura

- ✓ **Celebración de las fechas que trabajen la Igualdad y rechacen la discriminación adaptada a la nueva situación: Búsqueda de información, redacción de manifiestos...**
- ✓ **Seguir hablando y buscando información en el aula de mujeres con éxito en el mundo de la Ciencia y/o la literatura siempre que se pueda.**
- ✓ **Trabajo a través de cuentos como “Guapa”, “La princesa Li” Mercedes quiere ser bombera” ... y/o películas como “Figuras ocultas” Mulán” “Vaiana”**
- ✓ **Practicar e inventar juegos adaptados a la nueva situación que favorezca la igualdad entre niños y niñas.**
- ✓ **Seguir incrementando la biblioteca con títulos “Coeducativos” que contribuyan a la no exclusión en función del género.**
- ✓ **Visita de madres trabajadoras del centro en las cuales nos explican su profesión.**

9.4. Objetivo de centro.

Los valores son las normas de conducta y actitudes según las cuales nos comportamos y que están de acuerdo con aquello que consideramos correcto. Cuando **los niños** son muy pequeños **no tienen claro lo que es correcto y lo que no lo es**, por esto mismo se dejan llevar por sus emociones que pueden ser o muy positivas o muy negativas. En **la etapa de la niñez es importante guiarles en el camino** correcto y lleno de valores **para ser personas exitosas.**

Se pueden utilizar **diferentes estrategias para inculcar los valores** especialmente en esta etapa de la niñez: leyendo historias y cuentos, es importante dar ejemplo, fomentar la confianza en los adultos que están a su lado, tener claro que en muchas ocasiones no se aprende con regañar... **los valores requieren de una enseñanza continua**, para que de esta manera ellos aprendan a ponerlos en práctica en sus actividades cotidianas.

La familia es la principal fuente de educación con quien los niños tienen su primer contacto, pero también los profesores y los propios compañeros, son un gran referente para ellos aprendan valores.

Los juegos olímpicos u olimpiadas se llaman así porque originalmente se celebraban en la ciudad de Olimpia, Grecia. Cada cuatro años se reunían en esta ciudad los mejores atletas de cada reino de la antigua Grecia. Todos competían en honor a Zeus, uno de los dioses griegos. El objetivo principal era unir a los pueblos a través del deporte. Cuando los juegos olímpicos se celebraban, en la antigua Grecia, las polis cesaban las guerras una semana cada cuatro años y competían.

Los Juegos Olímpicos inspiran a la gente a superar diferencias políticas, económicas, de género, raciales o religiosas y forjar amistades a pesar de esas diferencias. Este valor incorpora el respeto por uno mismo, por el cuerpo propio, por los otros, por las reglas y regulaciones, por el deporte y el ambiente.

Basándonos en estas premisas, el claustro decidió partir este curso con el siguiente emblema: **“Aprendiendo valores, jugando en nuestras Olimpiadas”**. Nos pareció importante para nuestros alumnos marcarnos el siguiente objetivo: **“Construir un mundo más pacífico y mejor, a través de la cooperación, solidaridad, espíritu de equipo, alegría y**

optimismo en el deporte. La amistad como valor del Olimpismo alienta también a respetar y establecer vínculos con los otros, más allá de esas diferencias”

Actividades “Aprendiendo valores, jugando en nuestras Olimpiadas”

- ✓ Creación de un “carnet de lectura” para trabajar la lectura y relacionarlo con las olimpiadas en su formato.
- ✓ Visita de deportistas profesionales al centro.
- ✓ Decoración del pasillo relacionada con las olimpiadas.
- ✓ Elaboración de programas de radio que gire en torno a las olimpiadas.
- ✓ Conocer a las niñas deportistas del colegio de cara al día internacional de la mujer.
- ✓ Lectura de libros cuyo argumento trabaje los valores.
- ✓ Realización de una “Ceremonia de apertura” para comenzar a trabajar en nuestras olimpiadas y conocer más afondo qué son, en qué consisten...
- ✓ Actividades destinadas a conocer y tomar conciencia de los valores que impregnan el espíritu olímpico: excelencia, perseverancia, amistad...
- ✓ Colaboración de padres y madres deportistas.

- ✓ Visita al Centro Príncipe Don Juan y realización de talleres.
- ✓ Visionado de película: “Campeones”.
- ✓ Olimpiadas organizadas desde el centro.
- ✓ Utilización de las TIC como herramienta y recurso para conseguir nuestro objetivo principal.
- ✓ Lectómetro olímpico.

10. Estrategias para favorecer la colaboración entre el centro y las familias, instituciones y organismos.

Creemos que el ambiente familiar en el que se desarrollan nuestros alumnos y alumnas es importante y decisivo en muchas facetas de su personalidad. Es por tanto primordial que

entre este y la escuela exista diálogo y cooperación para llevar a cabo la tarea que nos proponemos. Que la escuela conozca las características de su ambiente familiar es importante; para solucionar las posibles carencias que se puedan detectar, orientar a los padres y madres en su tarea educativa y potenciar en lo que se pueda sus aspectos positivos. Para ello nos proponemos:

- ✓ Establecer dinámicas de relación y cooperación con las familias.
- ✓ Organizar actividades que sirvan de orientación a las familias en la educación de sus hijos e hijas.
- ✓ Reunir de forma periódica a los padres para mantenerles informados de las actividades del centro en relación con la lectura y con los progresos de sus hijos.
- ✓ Elaborar folletos en los que se informe por escrito a las familias del plan lector establecido en el centro.
- ✓ Implicarlos en actividades como la hora del cuento, de forma que se conviertan en partícipes de las acciones ideadas desde el centro.
- ✓ Animarlos a tener sus propias rutinas lectoras en el hogar con sus hijos, por ejemplo, que dediquen un rato al día a leer en familia, cada uno con su libro.
- ✓ Orientar a la familia en la creación por parte de sus hijos de una incipiente biblioteca propia en casa; en este sentido el mediador debe tener en cuenta el gusto del alumno y la calidad literario de los libros, y transmitírselo a los padres.

Además, las bibliotecas de aula se nutren también de libros prestados por otras entidades como la biblioteca municipal; con préstamos que solicita cada tutor a nombre del centro.

11. Seguimiento y evaluación del Plan.

Según lo dispuesto en la ORDEN EDU/747/2014, para sistematizar el proceso de seguimiento y evaluación del plan de lectura, se llevará a cabo una evaluación inicial, al comienzo de la experiencia y cuando el centro lo crea necesario, y una evaluación final a la conclusión de cada curso escolar.

Esta evaluación inicial tendrá como finalidad la recogida de información sobre hábitos lectores, lectura en diferentes formatos y sobre utilización y frecuencia en el uso de la biblioteca escolar. El equipo de coordinación, con las aportaciones de los equipos docentes, elaborará el informe de evaluación inicial de centro.

En la evaluación final reflejará el grado de consecución de los objetivos propuestos, las competencias desarrolladas, el desarrollo de las actividades contempladas en el plan, el aprovechamiento de la biblioteca, las principales estrategias utilizadas, así como la forma de llevarse a cabo el seguimiento del plan. El equipo de coordinación, con las aportaciones de los equipos docentes, elaborará el informe de evaluación final de centro, cuyo contenido se incluirá en la memoria anual que será remitida a la dirección provincial de educación, sirviendo como referente para la revisión del plan en el curso siguiente.